

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) сотв..рение    2) к..сание    3) трансп..рант    4) отг..лкнуть    5) нагр..ждённый

2. Пишется *и* на месте пропуска в словах:

- 1) сопр..частность    2) пр..тендент на должность    3) пр..нарядиться    4) пр..строиться    5) пр..вратить в шутку

3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) бе(с/сс)трастный    2) га(л/лл)ерея    3) ра(с/сс)пилить    4) коло(с/сс)альный    5) тума(н/нн)ый

4. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) огорч..н    2) ч..рствый    3) галч..нок    4) за рубеж..м    5) порош..к

5. Пишется *ы* на месте пропуска в словах:

- 1) нац..я    2) эти гордец..    3) ц..стерна    4) под..тожить    5) меж..гровой

6. Пишется *о* на месте всех пропусков в словах:

- 1) каблuch..к    2) измелч..н    3) из щ..лки    4) за рубеж..м    5) обж..ра

7. Пишется *е* на месте пропуска в словах:

- 1) он помн..т    2) тревож..шья    3) окле..вать обоями    4) высмотр..вший    5) неисправля..мый

8. Пишется *и* на месте пропуска в словах:

- 1) он завис..т от вас    2) криkn..шь    3) заглаж..вать    4) непромока..мый    5) мы шага..м

9. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Куда <sup>1)</sup>н.. глянь, повсюду был императорский китайский сад, который <sup>2)</sup>н.. мог <sup>3)</sup>н.. оживлять воображение человека, и, может, поэтому в минуты посещения его моё настроение <sup>4)</sup>н.. разу <sup>5)</sup>н.. омрачилось.

- 1) 1    2) 2    3) 3    4) 4    5) 5

10. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)мамин платок; постоянное (не)домогание    2) задача (не)решена; (не)застроенный домами  
3) (не)победимая армия; (не)спокойное, а тревожное время    4) далеко (не)удачный ответ; (не)простив обмана  
5) (не)дошитое изделие; платье (не)новое, но красивое

11. Через дефис пишутся слова:

- 1) (радио)сеть    2) говорить (по)немецки    3) (кратко)срочный    4) (экс)чемпион    5) (пол)Браславского района

12. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Восторгаться постоянно природой \_ значит показывать скудость своего воображения.    2) Взгляд\_ есть меч души.  
3) И море, и ветер, и песни птиц, и рыбы\_ всё это единое целое.  
4) Создание интерактивных электронных учебников нового поколения\_ одно из перспективных направлений в модернизации учебного процесса.  
5) Вода в озере\_ чище, чем в реке.

13. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[..., |деепричастный оборот|, ...].

- 1) После чаепития мы одевшись потеплее снова выходим в сверкающий на солнце сад.  
2) На бревенчатых стенах дрожала падая сквозь листву хрустально-золотая сетка солнечных лучей.  
3) Она осторожно сходит с крыльца на замёрзшую за ночь дорожку и расставив руки делает несколько шагов.  
4) Даже сейчас несмотря на всю наивность сюжета зрители с удовольствием ходят на этот фильм.  
5) Я нагнулся и увидел заросшую вьюнком дощечку с почти стёртой надписью.

14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Было солнечно но **впрочем** довольно прохладно.
- 2) Ты **может быть** тоже хочешь поехать на экскурсию?
- 3) Всё это **разумеется** наши гипотезы а доказательств ещё нет.
- 4) **Всё-таки** он не придёт сегодня.
- 5) **Очевидно** что я неудачно выразился.

15. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[ ], и [ ]

- 1) Правда стучится в сердца преодолевая любые пространства и не может быть остановлена никакими Границами.
- 2) Мою жену мало волнуют подобные слухи и вы можете не придавать им никакого значения.
- 3) Разговор с директором всколыхнул воспоминания и эти воспоминания были неприятны.
- 4) За окном гремели колёса тяжёлых повозок и ритмично цокали конские копыта.
- 5) Моих университетских товарищей-москвичей с дошкольного возраста водили по театрам и для них были доступны столичные музеи и галереи.

16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Помни, что если бы ты захотел опровергнуть все нелепости, в какие люди верят, то на это не хватило бы и вечности.
- 2) Казалось, что в этих домах горят тысячи свечей, и что сейчас какой-то зимний праздник.
- 3) Кому хочется сидеть в душном классе, когда за окном бушует сирень, слышатся ребячьи голоса и раздаются удары по футбольному мячу?
- 4) Выйдя из покоев, чтобы сесть в экипаж, она зажмурилась от яркого дневного света и засмеялась от удовольствия.
- 5) Я остался на высоте трёхсот ярдов от земли, ожидая каждую минуту, что меня сдует ветром, или я сам кубарем скачусь с крыши.

17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) По вечерам в парке играл оркестр, и работали аттракционы.
- 2) О том, что Дельвиг должен ехать из Витебска и что путь его пройдёт по псковской земле, знали многие петербургские друзья Пушкина.
- 3) Было холодно и сыро и я не хотел выбираться из палатки.
- 4) Всё что происходит с нами, оставляет тот или иной след в нашей жизни.
- 5) Я с умилением заметил, что, пока мы вели светские беседы, малыш прилёг на диванчике и заснул в обнимку с плюшевым медведем.

18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Как это тебе пришло в голову следить за нами?» — возмутился старик.
- 2) С. Я. Маршак говорил, что: «писатель должен чувствовать возраст каждого слова».
- 3) «Мама, ты здесь?» — тихо спросил малыш. — «Подойди ко мне».
- 4) «Не приду я сегодня, — слабым голосом произнесла Тамара и, громко чихнув, добавила: — Заболела я».
- 5) Зина посмотрела на меня и огорчённо вздохнула: «Стыдно с такими способностями так лениться».

19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Лена, кто там? — донёсся из соседней комнаты приглушённый бас.
- 2) По словам Эпикура: «глупо просить у богов то, что человек сам может себе доставить».
- 3) «Ты так убедительно просишь, — сказал Браницкий: — Как будто предчувствуешь отказ».
- 4) «Не помню я, о чём они говорили! — закричал Коля и шёпотом добавил: — С перепугу не помню».
- 5) Мальчик снял шапку и поинтересовался:  
— Дядя, а вы настоящий художник?  
— Да. А почему ты об этом спрашиваешь? — засмеялся Никитин.

20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) «Кожа» работа-человека выполнена не из твёрдой пластмассы\_ как у других роботов\_ а из эластичного силикона.
- 2) И всё-таки не кто другой\_ как фрау Дитмар\_ помогла Иоганну проникнуть в среду, куда он до сих пор тщетно пытался попасть.
- 3) Книга адресована\_ как вокалистам или хормейстерам, так и широкому кругу читателей, обучающихся сольному или хоровому пению.
- 4) Дел-то по дому хоть отбавляй, а он себе спит\_ как убитый.
- 5) Ей\_ как самой благоразумной и серьёзной девушке\_ поручили присматривать за Машей.

21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Осеннее солнце освещало берёзовые и осиновые листья<sup>1)</sup> и<sup>2)</sup> когда пёстрая листва трепетала от ветра, мне начинало казаться<sup>3)</sup> это тысячи ярких бабочек<sup>4)</sup> взмахнув крыльями<sup>5)</sup> наполняют невесомой красотой прозрачный воздух

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4
- 5) 5

22. Укажите, какие из данных глагольных форм имеют одинаковое строение:

- 1) сэкономил
- 2) сэкономлен
- 3) сэкономивший
- 4) сэкономлю
- 5) сэкономив

23. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении причастию?

Случайно **услышанный** разговор сильно возбудил моё любопытство.

- 1) начальная форма — услышанный      2) действительное      3) прошедшего времени      4) в полной форме  
5) в форме винительного падежа

24. Верными являются утверждения:

- 1) Все прилагательные в краткой форме согласуются с именем существительным в роде, числе и падеже.  
2) В словосочетании "**канцелярская** душа" выделенное слово является качественным прилагательным.  
3) Жесточайший - это правильно образованная простая форма превосходной степени прилагательного жёсткий.  
4) В прилагательных "ивовый, сливовый" ударение падает на первый слог.  
5) В предложении "Испечённый в золе картофель казался нам удивительно вкусным" прилагательное выполняет функцию определения.

25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы запастись необходимыми продуктами.  
2) От этой беседы у меня осталось какое-то двуличное впечатление.  
3) Чтобы достать это румяное яблоко, мне пришлось подпрыгнуть вверх.  
4) Спортсмены разделили радость победы со своим тренером.  
5) Большое внимание уделено описанию самых характерных черт характера главного героя.

26. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Тайга, убаюканная вечерней прохладой, готовилась встретить ночь.  
2) Он отличался не только приятными чертами лица, но и хорошими манерами.  
3) Объясните людям о том, что им нужно делать.      4) Пользуясь советами специалистов, всё станет простым и понятным.  
5) Давайте спросим его о том, что как он собирается это сделать.

#### Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Бобр - животное из отряда грызунов с ценным мехом. (2) Мех высокий, **густой**, мягкий, от светло- до тёмно-коричневого сильно развита подпушка.

(3) Бобр имеет внешнее сходство с водяной крысой. (4) Тело у него обтекаемой формы небольшая голова с плотно прижатыми маленькими ушами, короткая шея и массивное, постепенно расширяющееся к середине туловище. (5) Оканчивается туловище сильным веслообразным хвостом, плоским и покрытым ороговевшими чешуйками. (6) Хвост служит рулём при плавании и нырянии, а в момент опасности бобр подаёт сигналы членам своей семьи, громко шлёпая хвостом по воде.

(7) Поверх губ торчат большие сильные резцы - одновременно пила и мотыга водного грызуна. (8) С помощью этих резцов он легко подтачивает за две - три минуты молодую осину толщиной в человеческую руку. (9) А благодаря замыкающимся мясистым ноздрям бобр, плотно сжав их, может находиться под водой четверть часа.

(10) Передние и задние конечности **бобра** различны. (11) Передние ноги маленькие, но сильные. (12) Они напоминают руки, так как бобр обычно ими пользуется при еде. (13) Задние ноги длиннее и снабжены плавательными перепонками. (14) Когти большие, на втором пальце задней конечности коготь раздвоен (для расчёсывания меха).

(15) Бобр активен ночью и в сумерках, днём его активность снижается. (16) Живёт бобр возле чистой воды, на лесистом берегу.

27. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Мех бобров очень ценен.      2) Хвост бобра покрыт густым красивым мехом.  
3) Хвост служит бобру рулём при плавании и нырянии.      4) Передние и задние конечности у бобра одинаковой длины.  
5) Бобры ведут преимущественно ночной образ жизни.

#### Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Лейтенант резко взял с места, направляясь к кустарнику, однако в рыхлом снегу лыжи скользили плохо, проваливаясь в глубокие колеи, из которых торчали лишь их изогнутые концы. (2) А ветки кустарника цеплялись за маскировочный халат, срывали с головы капюшон. (3) Наверное, четверть часа лейтенант продирался через кустарник, **пока** наконец не вырвался в поле. (4) Взгляд его был устремлён вперёд, лейтенант не оглядывался, он слышал шорох лыж сзади и мерное привычное дыхание бойцов. (5) Его гнев понемногу стал спадать, самая большая беда миновала, он стал свыкаться с тем, что их осталось восемь. (6) Правда, полностью примириться с этим было нельзя. (7) Но трудный участок они проскочили, и теперь важно было не нарваться в ночи на какие-нибудь тыловые части.

(8) Вскоре на снегу наметился небольшой спуск, лыжи пошли вперёд легче, рукам стало свободнее. (9) В ветреном ночном сумраке слышался сплошной шорох снега под лыжами. (10) Лейтенант ещё увеличил темп. (11) Дорога была дальняя, даже слишком дальняя для одной ночи, и надо было спешить. (12) Тут он ещё помнил маршрут, изученный накануне по карте, и знал, что скоро опять пойдёт пойма всё той же речушки.

(13) Группа быстро двигалась в серых ночных сумерках. (14) Беззвёздное небо сплошным пологом накрыло зимний простор, в котором тускло темнели **размытые** пятна кустарников, деревьев, бурьяна и ещё чего-то неясного и загадочного. (15) Ракеты на передовой светили далеко сзади. (16) Постепенно лейтенант стал успокаиваться: они прорвались.

28. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Рыхлый снег и ветки кустарника мешали бойцам быстро передвигаться.  
2) Для бойцов было важно не встретить ночью в пути тыловые части.      3) В ночном сумраке не было слышно ни звука.  
4) Лейтенант совсем не помнил маршрут.  
5) Лейтенант вёл группу в сторону ракет, которые изредка вспыхивали и гасли далеко впереди.

29. Правильными являются утверждения:

- 1) Гласные звуки являются слогообразующими. 2) Фразеологизмы, как и слова, могут быть многозначными.  
 3) Количественные числительные обозначают количество предметов как совокупность.  
 4) При помощи суффиксов образуются и новые слова, и формы слова.  
 5) Обращение — второстепенный член предложения.

#### Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) Никита проснулся с предчувствием счастья, потому что должен был наконец прийти обоз с обещанным дедом Никифором подарком. (2) Мальчик **поскорее оделся** и вышел во двор.

(3) Утро было ясное и морозное. (4) Над всей деревней стояли столбы синего дыма. (5) За ночь на деревьях ещё гуще лёг иней, а огромные тополя над прудом совсем опустили заснеженные ветви.

(6) Вскоре Никита увидел, что на дороге, правее деревни, появились возы. (7) Один за другим они выползли из овражка и поплелись по дороге **вдоль** пруда к плотине. (8) Всего в обозе было шестнадцать саней. (9) Лошади шли бодро, хлопали кнуты, пар стоял над обозом.

(10) Первым въехал на двор во главе обоза Никифор, коренастый старик в валенках, обмотанных верёвками. (11) Он обернулся и крикнул тем, кто был позади:

(12) — Эй, заворачивай к амбарам, а последний воз к дому.

(13) Когда этот воз приблизился, Никита не сразу понял, что на нём лежит. (14) Это было что-то большое, **странной** формы, зелёное, с длинной красной полосой. (15) У мальчика забилося сердце. (16) На санях лежала, скрипя и покачиваясь, двухвёсельная крутоносая лодка. (17) Сбоку лодки из саней торчали два зелёных весла и мачта с медной маковкой на конце.

(18) Так вот какой был подарок, обещанный дедом Никифором!

**30.** Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 6 и 7-е предложения текста:

- 1) лексический повтор 2) синонимическая замена 3) союз 4) местоимение 5) одинаковый порядок слов

#### Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Лейтенант резко взял с места, направляясь к кустарнику, однако в рыхлом снегу лыжи скользили плохо, проваливаясь в глубокие колеи, из которых торчали лишь их изогнутые концы. (2) А ветки кустарника цеплялись за маскировочный халат, срывали с головы капюшон. (3) Наверное, четверть часа лейтенант продирался через кустарник, **пока** наконец не вырвался в поле. (4) Взгляд его был устремлён вперёд, лейтенант не оглядывался, он слышал шорох лыж сзади и мерное привычное дыхание бойцов. (5) Его гнев понемногу стал спадать, самая большая беда миновала, он стал свыкаться с тем, что их осталось восемь. (6) Правда, полностью примириться с этим было нельзя. (7) Но трудный участок они проскочили, и теперь важно было не нарваться в ночи на какие-нибудь тыловые части.

(8) Вскоре на снегу наметился небольшой спуск, лыжи пошли вперёд легче, рукам стало свободнее. (9) В ветреном ночном сумраке слышался сплошной шорох снега под лыжами. (10) Лейтенант ещё увеличил темп. (11) Дорога была дальняя, даже слишком дальняя для одной ночи, и надо было спешить. (12) Тут он ещё помнил маршрут, изученный накануне по карте, и знал, что скоро опять пойдёт пойма всё той же речушки.

(13) Группа быстро двигалась в серых ночных сумерках. (14) Беззвёздное небо сплошным пологом накрыло зимний простор, в котором тускло темнели **размытые** пятна кустарников, деревьев, бурьяна и ещё чего-то неясного и загадочного. (15) Ракеты на передовой светили далеко сзади. (16) Постепенно лейтенант стал успокаиваться: они прорвались.

**31.** Найдите в тексте (среди предложений 1—4) предложение, связанное с предыдущим при помощи союза и лексического повтора. Номер предложения запишите цифрой (например, 7) в область ответов.

#### Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Географическая оболочка является крупнейшим природным комплексом Земли. (2) И три внешние оболочки Земли — литосфера, гидросфера, атмосфера — тесно взаимосвязаны. (3) Так, газы атмосферы проникают в воду и в горные породы. (4) Вода просачивается в земную кору, размывает и растворяет горные породы. (5) И далее частицы горных пород попадают в атмосферу, а растворимые вещества — в воду. (6) Всё это происходит при участии солнечного света и тепла. (7) В результате такого взаимодействия верхние слои литосферы, **вся** гидросфера и нижние слои атмосферы образуют единую систему — географическую оболочку.

(8) Условия в географической оболочке благоприятны для развития жизни. (9) Миллиарды лет назад в географической оболочке появились организмы, которые затем начали в ней развиваться и распространяться. (10) Впоследствии они сами стали важнейшим **элементом** географической оболочки, изменив и объединив остальные её части.

(11) Именно эти организмы создали «живую» оболочку Земли — биосферу. (12) Согласно учению о биосфере Владимира Ивановича Вернадского, известного русского учёного, академика, биосфера состоит из живых веществ, то есть из всех живущих на Земле организмов, и неживых веществ, созданных и переработанных этими организмами. (13) Необходимо отметить, что биосфера находится в постоянном движении: её развитие продолжается и в настоящий период существования планеты.

**32.** Найдите в 9-м предложении слово, в котором звуков больше, чем букв. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

## Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Лётчик вышел, тяжело качаясь, из кабины, упал на нагретую солнцем землю и так пролежал без движения несколько часов. (2) Но к концу дня, когда солнце начало клониться к закату, он пошевелился, открыл глаза и прислушался. (3) Ему показалось, что солнечный свет шумит усыпительно и равномерно. (4) Загадочный этот звук заставил его сесть и осмотреться.

(5) Где-то далеко, почти на самом краю земли, прокричал петух, а в кустах затрещала, вертясь, какая-то крошечная птица с красным хохолком. (6) «Земля», — сказал лётчик, и тяжёлый комок подкатил к горлу. (7) Никогда до этих пор он не знал и не думал, что Земля так трогательна и так нежна.

(8) Голова у лётчика кружилась. (9) И он не видел, как девочка лет двенадцати, обыкновенная мечтательная девочка, любившая бродить по склонам горы и представлять себя Золушкой, изгнанной из дому, бежала к нему. (10) Она задыхалась. (11) Она сразу поняла, что произошло, что это лежит разбившийся лётчик. (12) Она плакала и не вытирала слёз, они слетали с её побледневших щёк и брызгали на её руки и светлое платье, но после каждой тяжёлой слезы глаза девочки **сияли** всё больше и больше. (13) Лётчик, очнувшись, увидел в этих глазах и лазурь, и блеск, и нежность, и страх за его жизнь, и любовь, такую же нежную, как венчик совершенно крошечного горного цветка, щекодавшего его щёку.

33. Найдите в предложениях 5 и 6 глагол совершенного вида, переходный, 1-го спряжения. Запишите его в той форме, в которой он употреблён в тексте.

## Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) В любое произведение искусства, без сомнения, вложена душа и сердце его создателя. (2) В фильме или спектакле всё может быть ненастоящим, бутафорским: стены комнаты, обстановка, вещи, однако же чувства художника, его желанья, его раздумья всегда **настоящие**, подлинные. (3) Они-то как раз и составляют особую силу искусства, способную растрогать и расшевелить самого сдержанного человека. (4) Сколько раз вы могли видеть, как после окончания кинокартины встанут со своих мест зрители с ещё не просохшими слезами на глазах! (5) Сколько раз, вероятно, вы и сами заливались неудержимым смехом, нисколько не смущаясь тем, что вокруг вас сидят чужие люди.

(6) Мы потому-то и любим искусство, что оно захватывает нас, обостряет наши чувства, побуждает нас становиться лучше, заставляет стремиться к светлым и благородным целям. (7) Постигая «вечное» и «непревзойдённое», мы, кроме того, начинаем верить в то, что и в каждом из нас заложено то прекрасное, к чему зовёт нас искусство.

(8) По моему глубококому убеждению, искусство учит и воспитывает не только зрителей, но и самого художника, творческий путь которого **труден** и тернист и нередко приносит огорчения и глубокие разочарования. (9) Как и во многих других профессиях, работа творческого человека, безусловно, требует от него самоотверженности, полного напряжения всех сил. (10) Она забирает всё его время, все силы, но зато (я в этом уверен!) даёт ему ощущение необычайной полноты и разнообразия жизни.

34. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное во 2-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

## Текст к заданиям А29—А30 и В1—В6

(1) Как бы часто ты ни бывал в лесу, всякий раз он удивляет новизной впечатлений. (2) Есть особенная радость для души в светлой свежести берёзовых рощ и в сдержанной силе вековых дубрав, в таинственности густых ельников и в шуме соснового бора. (3) Ветка цветущей ивы, огненно-багряный кленовый лист, коричневая шляпка боровика, пение птиц и **даже** жужжание шмеля — всё это наполняет лес подлинной поэзией.

(4) А бывали ли вы когда-нибудь в Беловежской пушке? (5) Её неброская, на первый взгляд, красота обладает особой притягательной силой, способной глубоко тронуть душу.

(6) Незабываемое впечатление производят древние вековые ельники и могучие дубравы — память о тех первозданных лесах, которые покрывали в прошлом большую часть Европы. (7) Дикий мир пушки необыкновенно разнообразен: он дремуч и светел, **угрюм** и радостен, стар и молод. (8) Особенно живописны здесь дубравы, удивительно нарядные осенью, когда их мощные кроны наливаются яркими красками.

(9) Здесь никогда не бывает скучно! (10) Ведь каждая тропа, уводящая вглубь, таит радость новых открытий. (11) И, постигая их шаг за шагом, как будто попадаешь в зелёный, полный удивительной жизни храм, омытый благодатными дождями, прогретый жарким солнцем, напоённый **запахом хвои**, цветов и трав. (12) Так давайте же беречь Беловежскую пушку — наше национальное достояние!

35. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 11-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

36. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Солнце уже успело подняться, и море под ним горело розоватым серебром сараи, сады, дачи были тёплого телестного цвета, а на земле лежали длинные холодные тени.

37. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Эти меры защитят политиков от недобросовестной конкуренции, а граждан — от потока дезинформации, который грозит по мере приближения думских выборов захлестнуть все российские информационные каналы.

38. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

- |                |                               |
|----------------|-------------------------------|
| А) затвердение | 1) приставочный               |
| Б) пресладкий  | 2) приставочно-суффиксальный  |
| В) добела      | 3) суффиксальный              |
| Г) навоеваться | 4) постфиксальный             |
|                | 5) приставочно-постфиксальный |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

39. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы.

- |                |   |
|----------------|---|
| А. удивлённый  | 1. корень + суффикс + окончание                       |
| Б. почернев    | 2. корень + суффикс + суффикс + окончание             |
| В. болтливость | 3. приставка + корень + суффикс + суффикс             |
| Г. обновочка   | 4. приставка + корень + суффикс + окончание           |
|                | 5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

40. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- |  |
|--|
| А. На какой машине ездил президент Буш в Москве и какие характеристики у этого автомобиля? |
| Б. Как говорят англичане, проверить пудинг — это значит, съесть его.                       |
| В. Закон тайги прост: каким путём вошёл, таким и выходи.                                   |
| Г. Хотя эту книгу давно уже не читают, она сыграла эпохальную роль в русской литературе.   |

- 1) простое осложнённое предложение
- 2) сложносочинённое предложение
- 3) сложноподчинённое предложение
- 4) бессоюзное сложное предложение
- 5) сложное предложение с разными видами связи

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.